



CHOWDHURY LEATHER CRAFT

Crafted in Leather. Built for Business

A guide to materials, construction and custom production.

Wholesale & Corporate Orders

BELTS • WALLETS • LEATHER ACCESSORIES

SINCE - 1983

LEATHER CRAFT SINCE 1983

১৯৮৩ সাল থেকে ঢাকায় চামড়ার কাজ

চৌধুরী লেদার ক্রাফটের যাত্রা শুরু ১৯৮৩ সালে, ঢাকায়। পরিবারভিত্তিক এই প্রতিষ্ঠান শুরু থেকেই তিনটি বিষয়ে মনোযোগ দিয়ে আসছে: ভালো চামড়া বাছাই, যত্নের কারিগরি আর পরিপাটি ফিনিশিং। আজ আমরা বেল্ট, ওয়ালেট ও ছোট লেদার অ্যাকসেসরিজ তৈরি করি।

আমরা সরাসরি খুচরা বিক্রি করি না। আমাদের পণ্য ক্রেতার কাছে পৌঁছায় পাইকারি ক্রেতা, দোকান ও কর্পোরেট ক্লায়েন্টদের মাধ্যমে। এই ক্যাটালগে পাবেন কোন চামড়া কোথায় ব্যবহার হয়, একটি বেল্ট কীভাবে স্তরে স্তরে গড়ে ওঠে, নমুনা যাচাইয়ে কী দেখবেন এবং অর্ডার কীভাবে শুরু করবেন।

01

পাইকারি সরবরাহ

WHOLESALE SUPPLY

দোকান ও পাইকারি ক্রেতাদের জন্য পরিমাণভিত্তিক নিয়মিত সরবরাহ

02

কাস্টম অর্ডার

CUSTOM ORDERS

রং, মাপ, সেলাই, বাকল ও ফিনিশ আপনার স্পেসিফিকেশন অনুযায়ী

03

কর্পোরেট গিফট

CORPORATE GIFTS

প্রতিষ্ঠানের লোগোসহ বেল্ট, ওয়ালেট ও উপহারের পরিপাটি উপস্থাপন



IN THIS CATALOGUE

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 03 চামড়ার রং ও ফিনিশ | 10 বেল্ট কালেকশন |
| 04 চামড়ার পরিভাষা | 12 একটি ওয়ালেটের অংশ |
| 05 একটি বেল্টের অংশ | 13 ওয়ালেট কালেকশন |
| 06 বেল্টের ভেতরের তিন স্তর | 14 নমুনা যাচাইয়ের ৬টি দিক |
| 07 দুই ধরনের গঠন | 15 কাস্টম ও কর্পোরেট অর্ডার |
| 08 বাকল ও আটকানোর ধরন | 16 অর্ডারের ধাপ ও যোগাযোগ |
| 09 বেল্ট তৈরির ধাপ | |

OUR LEATHER LIBRARY

আমাদের চামড়ার রং ও ফিনিশ



01 CHOCOLATE BROWN

চকলেট ব্রাউন

মসৃণ গ্রেইন ফিনিশ



02 CLASSIC BLACK

ক্লাসিক কালো

মসৃণ গ্রেইন ফিনিশ



03 NATURAL TAN

ন্যাচারাল ট্যান

হালকা মসৃণ, প্রাকৃতিক রং



04 BLACK PEBBLE

কালো পেবল

দানাদার টেক্সচার



05 MATTE BLACK

ম্যাট কালো

নরম ম্যাট উপরিভাগ



06 TOBACCO BROWN

টোব্যাকো ব্রাউন

রাস্টিক ফিনিশ



07 GREY SUEDE

ধূসর সোয়েড

নরম আঁশযুক্ত উপরিভাগ



08 MUSTARD

মাস্টার্ড

ম্যাট ফিনিশ

ছাপা ও স্কিনে রং কিছুটা ভিন্ন দেখাতে পারে। অর্ডারের আগে আসল নমুনায় রং ও ফিনিশ মিলিয়ে নিন।

KNOW YOUR LEATHER

চামড়ার পরিভাষা, সহজ ভাষায়

HIDE CROSS-SECTION



গ্রেইন স্তর

Full / top-grain

স্প্লিট স্তর

Split · suede

আড়াআড়ি ভাগ করলে উপরে থাকে গ্রেইন, নিচের অংশ স্প্লিট।



FULL-GRAIN

ফুল-গ্রেইন

চামড়ার সবচেয়ে উপরের প্রাকৃতিক গ্রেইন অক্ষত থাকে, ঘষে সমান করা হয় না। প্রাকৃতিক দাগ দেখা যেতে পারে।

ব্যবহার: বেল্টের উপরের স্তর, ওয়ালেটের বাইরের অংশ

TOP-GRAIN

টপ-গ্রেইন

চামড়ার গ্রেইনযুক্ত উপরের অংশ বোঝায়। উপরিভাগ ফুল-গ্রেইন নাকি কারেক্টেড, অর্ডারের সময় তা নির্দিষ্ট করে নিন।

ব্যবহার: বেল্ট ও ওয়ালেটের বাইরের অংশ

CORRECTED-GRAIN

কারেক্টেড-গ্রেইন

গ্রেইনের উপরিভাগ মসৃণ করে নতুন ফিনিশ দেওয়া হয়, তাই চেহারা হয় সমান ও একরকম।

ব্যবহার: ফরমাল বেল্ট, এমবসড নকশা

SPLIT LEATHER

স্প্লিট লেদার

চামড়াকে আড়াআড়ি ভাগ করার পর পাওয়া নিচের স্তর। এতে আসল গ্রেইন থাকে না।

ব্যবহার: বেল্টের মাঝের স্তর, লাইনিং, সোয়েড

NUBUCK

নুবাক

গ্রেইনের দিক হালকা ঘষে মখমলের মতো নরম স্পর্শ আনা হয়।

ব্যবহার: ক্যাজুয়াল বেল্ট ও ওয়ালেট

SUEDE

সোয়েড

চামড়ার ভেতরের দিক বা স্প্লিট স্তর ঘষে তৈরি নরম, আঁশযুক্ত উপরিভাগ।

ব্যবহার: লাইনিং, ক্যাজুয়াল পণ্য

EMBOSSED

এমবসড

তাপ ও চাপে উপরিভাগে নকশা বা টেক্সচার ফুটিয়ে তোলা হয়। লোগো দেবে বসানো হলে বলে ডিবসড।

ব্যবহার: প্যাটার্নড বেল্ট, ব্র্যান্ড লোগো

FINISHED LEATHER

ফিনিশড লেদার

পণ্য তৈরির উপযোগী পর্যায় পর্যন্ত প্রক্রিয়াজাত চামড়া। শুধু এই শব্দে চামড়ার গ্রেড বোঝা যায় না।

ব্যবহার: সব ধরনের পণ্য



ANATOMY OF A BELT

একটি বেল্টের প্রতিটি অংশ

হাতে নিয়ে বেল্ট দেখার সময় যে অংশগুলো চোখে পড়ে, প্রতিটির আলাদা কাজ আছে। নমুনা যাচাই ও অর্ডারের আলোচনায় এই নামগুলোই ব্যবহার হয়।

- | | |
|---|--|
| 1 বাকল · Buckle
বেল্ট আটকানোর ধাতব ফ্রেম | 2 প্রং · Prong
ফুটোয় ঢুকে মাপ ধরে রাখে |
| 3 কিপার · Keeper
বাড়তি অংশ গুছিয়ে রাখে | 4 বাকল ফোল্ড · Fold
বাকল লাগানোর ভাঁজ ও জোড় |
| 5 স্ট্র্যাপ · Strap
রং ও টেক্সচারের মূল অংশ | 6 সেলাই · Stitching
স্তরগুলো একসাথে ধরে রাখে |
| 7 এজ · Edge
রং ও পলিশ করা কাটা প্রান্ত | 8 ফুটো · Holes
সমান দূরত্বে মাপের ঘর |
| 9 টিপ · Tip
বেল্টের শেষ প্রান্ত | |

নমুনা হাতে পেলে প্রতিটি অংশ আলাদা করে দেখুন। যাচাইয়ের চেকলিস্ট আছে ১৪ নম্বর পৃষ্ঠায়।





STRUCTURE BENEATH THE SURFACE

বেল্টের ভেতরে কী থাকে: তিনটি স্তর

1 উপরের স্তর FACE LEATHER



2 মাঝের স্তর FILLER / CORE



3 নিচের স্তর LINING



ON THE PRODUCT

কালো ফেস লেদার ও ট্যান লাইনিং।
স্তরের রং আলাদা হলে গঠনটি
সহজেই চোখে পড়ে।

স্তরগুলো আঠায় জোড়া লাগিয়ে প্রয়োজনে প্রান্তে সেলাই করা হয়, তারপর প্রান্ত ছেঁটে রং ও পলিশ দেওয়া হয়। চূড়ান্ত উপকরণ প্রতিটি অর্ডারের নমুনায় নিশ্চিত করা হয়।

1 উপরের স্তর FACE LEATHER

বাইরে থেকে যে অংশ দেখা যায়। বেল্টের রং, টেক্সচার ও ফিনিশ এই স্তরেই।

সাধারণত: ফুল-গ্রেইন বা কারেক্টেড-গ্রেইন; মসৃণ, এমবসড বা টেক্সচারড

2 মাঝের স্তর FILLER / CORE

বেল্টকে গড়ন, পুরুত্ব ও দৃঢ়তা দেয়; ব্যবহারে আকার ধরে রাখতে সাহায্য করে।

সাধারণত: স্প্লিট লেদার; ফেদার-এজ বেল্টে মাঝখান উঁচু করে আকার দেওয়া হয়

3 নিচের স্তর LINING

ভেতরের দিক, যা পোশাকের সংস্পর্শে থাকে। চাইলে উপরের স্তর থেকে ভিন্ন রঙে করা যায়।

সাধারণত: ফিনিশড বা স্প্লিট লেদার

BELT CONSTRUCTION

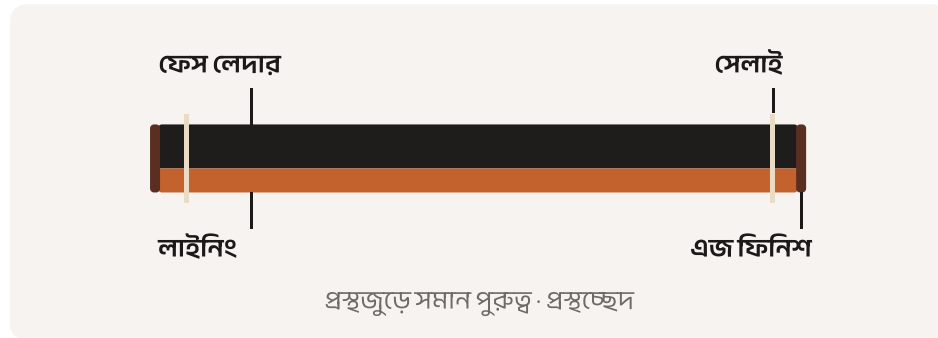
TWO BELT CONSTRUCTIONS

ফ্ল্যাট-প্রোফাইল ও ফেদার-এজ: দুই ধরনের গঠন

TYPE A • 2 LAYERS

Flat-Profile Belt

ফ্ল্যাট-প্রোফাইল বেল্ট



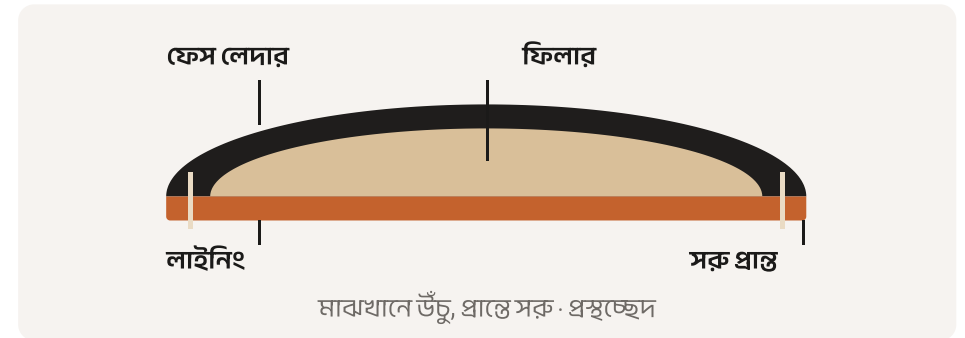
উপরের ফেস লেদার ও নিচের লাইনিং, এই দুই স্তরে তৈরি। পুরো প্রস্থে পুরুত্ব সমান, তাই আকৃতি থাকে পরিষ্কার ও সমতল।

- দুই স্তর: ফেস লেদার ও লাইনিং
- সমতল, পরিষ্কার প্রোফাইল
- ফরমাল ও দৈনন্দিন পোশাকে মানানসই

TYPE B • 3 LAYERS

Feather-Edge Belt

ফেদার-এজ বেল্ট



ফেস লেদার, আকার দেওয়া ফিলার ও লাইনিং, এই তিন স্তরে তৈরি। মাঝখান একটু উঁচু, প্রান্তের দিকে ক্রমশ সরু, তাই বেল্ট দেখায় ভরাট ও গোলাকার।

- তিন স্তর: ফেস, ফিলার ও লাইনিং
- উঁচু মাঝখান, সরু প্রান্ত
- ড্রেস ও ফরমাল বেল্টে প্রচলিত

দুই গঠনেই বাকলের ধরন, ফিনিশ ও মাপ অর্ডার অনুযায়ী বেছে নেওয়া যায়।

BUCKLE & FASTENING

BUCKLE & FASTENING

বাকল ও আটকানোর ধরন



পিন বাকল PIN BUCKLE

ক্লাসিক কাঁটাওয়ালা বাকল। প্রং ফুটোয় ঢুকে বেল্টের মাপ ঠিক রাখে।

- ফুটো দিয়ে মাপ ঠিক হয়
- বাকল ফোল্ডে স্ক্রু, স্ল্যাপ বা সেলাইয়ে লাগানো
- স্ক্রু বা স্ল্যাপ হলে বাকল বদলানো যায়



অটো-লক বাকল AUTO-LOCK BUCKLE

ফুটো ছাড়া বেল্ট। পেছনের খাঁজকাটা ট্র্যাকে (ছোট ছবি) লক আটকে যায়।

- ফুটো নেই, পরিষ্কার চেহারা
- ছোট ছোট ধাপে মাপ ঠিক করা যায়
- লক ছাড়ালেই সহজে খোলা যায়

বাকলের নকশা, মাপ ও ধাতব ফিনিশ অর্ডার অনুযায়ী বেছে নেওয়া যায়।

FROM LEATHER TO BELT

চামড়া থেকে বেল্ট: তৈরির ৮টি ধাপ

একটি লেয়ার্ড বেল্ট সাধারণত এই ধাপগুলোর মধ্য দিয়ে তৈরি হয়।
ডিজাইন ও গঠন অনুযায়ী ধাপের ক্রম কিছুটা বদলাতে পারে।

01

SELECTION

চামড়া বাছাই

রং, পুরুত্ব ও উপরিভাগ দেখে উপযুক্ত
চামড়া নির্বাচন

02

CUTTING

কাটিং

নির্ধারিত প্রস্থ ও দৈর্ঘ্যে স্ট্র্যাপ
কেটে নেওয়া

03

SKIVING

স্কাইভিং

পুরুত্ব সমান করা ও জোড়ের জায়গা
পাতলা করা

04

LAYERING

স্তর জোড়া

ফেস, ফিলার ও লাইনিং আঠা দিয়ে
জোড়া লাগানো

05

EDGE FINISHING

এজ ফিনিশিং

প্রান্ত ছাঁটা, রং করা ও পলিশ করে
মসৃণ করা

06

STITCHING & DETAILS

সেলাই ও নকশা

সেলাই, ক্রিজ লাইন, এমবস ও
ব্র্যান্ড চিহ্ন

07

PUNCHING & FITTING

পাঞ্চ ও বাকল

ফুটো, টিপের আকার, বাকল ও
কিপার লাগানো

08

QUALITY CHECK

মান যাচাই

মাপ, ফিনিশ ও হার্ডওয়্যার
দেখে প্যাকিং

BELT COLLECTION

ক্লাসিক ও এমবসড বেল্ট

প্রতিটি মডেলের মাপ, চামড়ার রং, বাকল ও ব্র্যান্ডিং অর্ডার অনুযায়ী ঠিক করা যায়।



টিপের পেছনে ব্র্যান্ড চিহ্ন

CLASSIC SMOOTH

ক্লাসিক স্মুথ বেল্ট

ফিনিশ	মসৃণ, প্রান্তে সেলাই
বাকল	পিন বাকল, গানমেটাল রং
কিপার	ডাবল কিপার
রং	কালো · অন্য রং অর্ডারে



এমবসড নকশা, কাছ থেকে

EMBOSSED PATTERN

এমবসড প্যাটার্ন বেল্ট

ফিনিশ	এমবসড জ্যামিতিক নকশা
বাকল	পিন বাকল, গানমেটাল রং
কিপার	সিংগল কিপার
রং	কালো · অন্য রং অর্ডারে

BELT COLLECTION

ক্যাজুয়াল ও অটো-লক বেল্ট

এখানে নির্বাচিত কয়েকটি মডেল। আপনার প্রয়োজন জানালে
উপযুক্ত মডেল ও বিকল্প প্রস্তাব করা হয়।



সেলাই ও গোল চামড়ার ডিটেইল

CONTRAST-LINED CASUAL

কনট্রাস্ট লাইনিং ক্যাজুয়াল

ফিনিশ	ডেকোরেটিভ সেলাই ও গোল ডিটেইল
লাইনিং	ট্যান কনট্রাস্ট লাইনিং
বাকল	পিন বাকল, গানমেটাল রং
রং	কালো ও ট্যান



পেছনের খাঁজকাটা ট্র্যাক

AUTO-LOCK

অটো-লক বেল্ট

বাকল	অটো-লক, ব্রাশড ধাতব ফিনিশ
মাপ	ট্র্যাকে ধাপে ধাপে, ফুটো নেই
ফিনিশ	মসৃণ, প্রান্তে সেলাই
রং	কালো · অন্য রং অর্ডারে

ANATOMY OF A WALLET

একটি ওয়ালেটের ভেতর-বাইর

একটি ওয়ালেট অনেকগুলো ছোট অংশের সমন্বয়। অংশগুলো কতটা নিখুঁতভাবে কাটা, সাজানো ও জোড়া লাগানো হয়েছে, তার উপরই নির্ভর করে ব্যবহারের সুবিধা।

- | | |
|---|---|
| 1 বাইরের শেল · Shell
চেহারা ও সুরক্ষা দেয় | 2 ভাঁজ · Spine
নমনীয় কিন্তু মজবুত অংশ |
| 3 জিপার পকেট · Zip
কয়েন ও ছোট জিনিসের জন্য | 4 স্ন্যাপ ফ্ল্যাপ · Snap
বোতামে আটকানো পকেট |
| 5 কার্ড স্লট · Cards
কার্ড আলাদা করে রাখার জায়গা | 6 লম্বা পকেট · Notes
নোট ও কাগজ রাখার অংশ |
| 7 এজ ফিনিশ · Edge
স্তরের প্রান্ত মসৃণ ও পরিপাটি | |

ওয়ালেটের চামড়ার রং, ফিনিশ ও লোগো অর্ডার অনুযায়ী ঠিক করা যায়।



WALLET COLLECTION

লং ও বাইফোল্ড ওয়ালেট

চামড়ার রং, ফিনিশ ও লোগো অর্ডার অনুযায়ী ঠিক করা যায়।
প্রতিষ্ঠানের লোগোসহ কর্পোরেট উপহার হিসেবেও উপযোগী।



LONG WALLET · ACCENT PANEL

লং ওয়ালেট, অ্যাকসেন্ট প্যানেল

- কালো ও বাদামি দুই রঙের নকশা
- অ্যাকসেন্ট প্যানেলে ডিবস করা লোগো
- লম্বা নোট রাখার মাপ



LONG WALLET · TWO-TONE

টু-টোন লং ওয়ালেট

- কালো ও নেভি দুই রঙের নকশা
- কনট্রাস্ট রঙের সেলাই
- দানাদার গ্রেইন টেক্সচার



BIFOLD WALLET

বাইফোল্ড ওয়ালেট

- কমপ্যাক্ট, পকেটে রাখার মাপ
- দানাদার গ্রেইন টেক্সচার
- প্রান্ত বরাবর পরিপাটি সেলাই

HOW TO ASSESS A BELT SAMPLE

নমুনা হাতে পেলে যে ৬টি বিষয় দেখবেন

বড় অর্ডারের আগে নমুনা দেখে নেওয়াই সবচেয়ে নির্ভরযোগ্য উপায়। নিচের দিকগুলো মিলিয়ে দেখলে মান সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা পাবেন।



1 উপরিভাগ SURFACE

পুরো দৈর্ঘ্যে রং ও টেক্সচার একরকম কিনা; দাগ, ফাটল বা ফিনিশ ওঠা আছে কিনা।



2 প্রান্ত EDGES

প্রান্ত মসৃণ ও সমানভাবে রং করা কিনা; কোথাও স্তর আলাদা হয়ে যাচ্ছে কিনা।



3 সেলাই STITCHING

দূরত্ব সমান, লাইন সোজা ও সুতা টানটান কিনা; শেষ প্রান্তে ঠিকমতো আটকানো কিনা।



4 ফুটো ও টিপ HOLES & TIP

ফুটো পরিষ্কার, এক লাইনে ও সমান দূরত্বে কিনা; টিপের আকার সুমম কিনা।



5 বাকল BUCKLE

বাকল শক্ত করে লাগানো ও প্রং সহজে নড়ে কিনা; ধাতুর ফিনিশে দাগ আছে কিনা।



6 ভাঁজ ও লাইনিং FLEX & LINING

বাঁকালে উপরিভাগে ফাটল বা কুঁচকানো দাগ পড়ে কিনা; লাইনিং মসৃণ ও পরিচ্ছন্ন কিনা।

MADE TO YOUR SPECIFICATION

আপনার চাহিদামতো পণ্য ও ব্র্যান্ডিং

পাইকারি সংগ্রহ হোক বা প্রতিষ্ঠানের উপহার, প্রতিটি অর্ডারের শুরু একটি পরিষ্কার স্পেসিফিকেশন দিয়ে। নিচের বিষয়গুলো আপনার প্রয়োজন অনুযায়ী ঠিক করা যায়।

চামড়ার রং • Colour

পছন্দের রং ও ফিনিশ

সেলাই • Stitching

সুতার রং ও সেলাইয়ের ধরন

ফিনিশ • Finish

মসৃণ, এমবসড বা ম্যাট

উপহার উপস্থাপন • Gifting

বক্স ও প্যাকেজিং

মাপ • Dimensions

প্রস্থ, দৈর্ঘ্য ও সাইজের পরিসর

হার্ডওয়্যার • Hardware

বাকলের ধরন ও ধাতব ফিনিশ

লোগো • Logo placement

প্রতিষ্ঠানের লোগো যুক্ত করা



পণ্যে আমাদের নিজস্ব ব্র্যান্ড চিহ্ন: বেল্টের পেছনে ডিবস করা নাম ও লোগো।



ওয়ালেটের অ্যাকসেন্ট প্যানেলে লোগো। কর্পোরেট অর্ডারে আপনার প্রতিষ্ঠানের লোগো যুক্ত করার ব্যবস্থা আছে।

CORPORATE GIFTS

কর্পোরেট উপহার

উপলক্ষ ও পরিমাণ জানালে উপযুক্ত পণ্য, লোগোর অবস্থান ও উপস্থাপনের প্রস্তাব দেওয়া হয়।

HOW TO ORDER

FROM BRIEF TO DELIVERY

প্রতিটি অর্ডারে শুরু থেকে ডেলিভারি পর্যন্ত ব্যক্তিগত সহায়তা দেওয়া হয়। প্রথম ধাপেই যত পরিষ্কার তথ্য দেবেন, কোটেশন তত দ্রুত ও নির্ভুল হবে।

অর্ডারের ৪টি ধাপ



FOR A QUICK QUOTATION

কোটেশনের জন্য যা জানাবেন

- | | |
|---|--|
| ☐ পণ্যের ধরন ও মডেল | ☐ মোট পরিমাণ |
| ☐ মাপ বা সাইজের পরিসর | ☐ চামড়ার রং ও ফিনিশ |
| ☐ বাকলের ধরন | ☐ লোগো বা ব্র্যান্ডিং |
| ☐ ডেলিভারির স্থান ও সময় | |

WHOLESALE & CORPORATE ENQUIRIES

ফোন ও WhatsApp

+880 1711 220873

ইমেইল

info@chowdhuryleatherbd.com

ওয়েবসাইট

chowdhuryleatherbd.com

ঠিকানা

ঢাকা, বাংলাদেশ



*Crafted in Leather.
Built for Business.*

CHOWDHURY LEATHER CRAFT

চৌধুরী লেদার ক্রাফট

SINCE 1983 · DHAKA, BANGLADESH

পাইকারি, কাস্টম ও কর্পোরেট অর্ডারের জন্য যোগাযোগ করুন

+880 1711 220873

info@chowdhuryleatherbd.com chowdhuryleatherbd.com



স্ক্যান করে WhatsApp-এ লিখুন